العدد ٥١٢ - ٣٠ يناير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

عائدون

قصة الشهيد البطل أحمد عبد العزيز

صفحة ٦ - ٧



جولة فى الملاعب

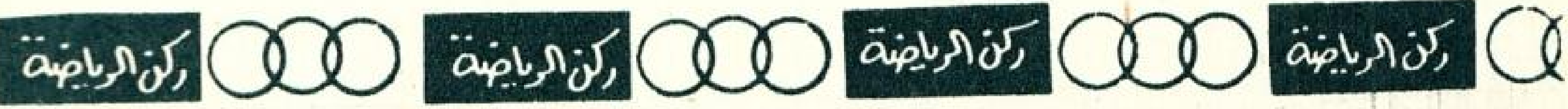
الكرة الطائرة



ايه رأيك تتفرج على مباراة فى الكرة الطائرة وتعرف طريقة لعبها ؟ ..

الملعب مستطيل تقسمه شبكة الى نصفين وعدد اللاعبين فى كل فريق ٦ ولهم ٦ احتياطيين .. وعدد نقط كل شوط ١٥ نقطة ويلزم الفريق الفائز ٣ أشواط متتالية .. ومن الممكن ان تصل أشواط المباراة الى أربعة أو خمسة فى حالة تعادل الفريقين..

ولكل فريق ان يلعب ضربة البداية ((السيرف)) ويتبادلها أى لاعب ، ولابد ان تتخطى الكرة الشبكة الى ملعب الفريق الاخر دون أن تلمسها والا احتسب خطا على الفريق .. ولابد من ضم اليد عند ضرب الكرة وعدم احداث صوت .. اى تكون





مروان

لاعبو فلسطين يقولون :

سنعود لنلعب على أرضنا الخضراء



أبو غيدة

من منا لا يعرف ((أبو غيدة)) و ((مروان)) و ((فيصل)) لاعبو النادى الاهلى .. ومن منا لا يعرف ((عابد)) لاعب الزمالك الذى يطلقون عليه لقب ((بيليه)) .. وايضا ((حسام السمرى)) وشقيقة ((سميح السمرى)) الذى يلعب تحت ١٨ سنة ..

هؤلاء اللاعبون وغيرهم من أبناء فلسطين لعبوا لاول مرة فى الدورة العربية الرابعة بالقاهرة وظهروا بمظهر مشرف حتى احرزوا المركز الرابع ولم تفز عليهم الجمهورية العربية الا ٢ – ١ فقط ..

وطبعا تكلمنا عن فلسطين ، وقال ((أبو غيدة)) بحماس شديد : اننا عائدون ، سنعود لارضنا الخضراء الحبيبة ، ونحن لم نظهر بهذا المظهر المشرف أمام الدول العربية الا لاحساسنا بأن لنا كيانا لابد أن يسمع عنه كل العالم ..

وسألته لماذا تبدو أحيانا مشاكسا فى الملعب .. ؟ قال :

– أبدا .. دى طريقتى .. فيها حماس ورجولة .. وبالطبع بتشوف الباريات الاجنبية وبتشوف الظهير



حسام السمرى

بيلعب ازاى .. بالحماس لكن مش بالضرب ..» ويضيف «(مروان)» بانه يحب النادى الاهلى ويتمنى لو يلعب له بقية عمره.. لكن له امنية أخرى بعد تحرر فلسطين سيكون لهم ناد آخر اسمه ((النادى الاهلى الفلسطينى)) ..

أما ((بيليه)) الاسمر – عابد – فسألته : أنت ليه اسمر مع أن كل الفلسطينيين لونهم أبيض ؟ .. قال:

– ابدا .. اشمعنى ((كلاى)) أسمر مع انه أمريكى .. أمال هم سمونى ((بيليه)) ليه ؟ طبعا علشان لونى أسمر .. ها .. ها ..

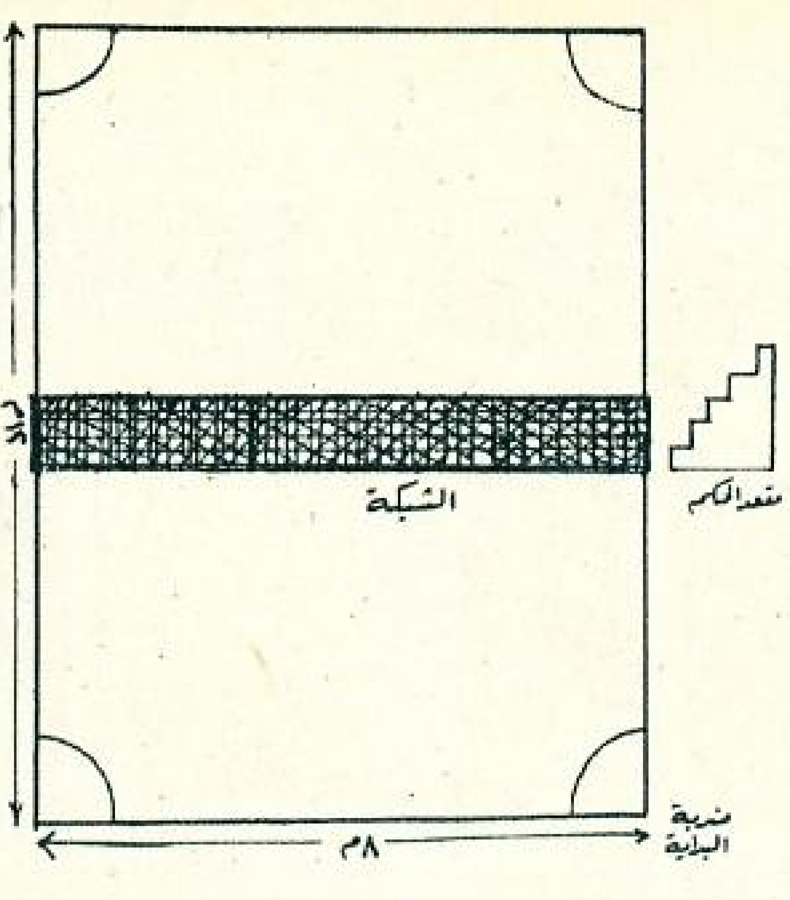
وهو لاعب يجيد فنون اللعبة واخذ المراكز ويلعب فى كل مكان وبوده لو يأخذ فرصته فى الفريق الكبير لانه يلعب تحت ٢١ سنة ولم يأخذ فرصته الا مرة واحدة فى مباراة الزمالك والاسماعيلى من أربع سنوات ومن يومها لم يأخذ فرصته مع الكبار

أما ((حسام السمرى)) جناح أيمن الزمالك .. فهو مؤدب .. مطيع .. خجول .

وينتظم فى التدريب دائما، ولذلك فهو يتقدم سريعا واخذ فرصته بين الكبار

الضربة مكتومة ، ولا يزيد تنقل الكرة بين أفراد الفريق الواحد على ٣ ضربات والا احتسب خطأ .. والضربات التى تثير حماسة الجمهور هى الضربات الساحقة فى ارض الخصم ، ولابد ان يكون الفرق بين الفريق الفائز والمهزوم نقطتين فى نهاية كل شوط ويحكم المباراة حكم يجلس على كرسى مرتفع لاحتساب النقط ، ومساعد على الجهة الاخرى لمراقبة الفريقين وميقاتى لتسجيل النقط وأرقام اللاعبين ورصد تبادل مراكزهم ويمكن للمدرب طلب وقت مستقطع للتغيير والمشاورة فى حدود خمس مرات ..

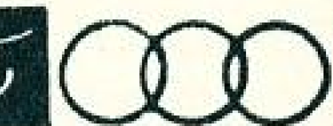
انها لعبة مثيرة ورقيقة .. ايه رايك لو مارستها فى اوقات الراحة فى فناء المدرسة . ؟

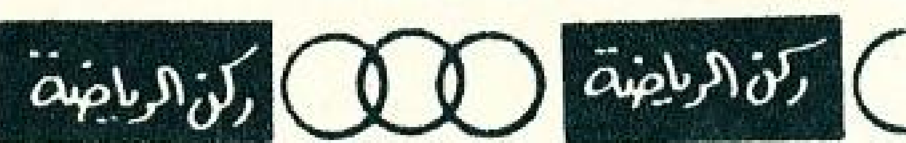


● الملعب تقسمه الشبكة نصفين

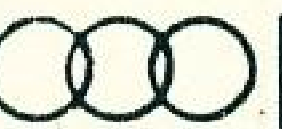


● مباراة كرة طائرة « دولى »








واثبت وجوده مع انه ما زال شبلا .. وحين حاولت ان اساله هرب منى .. فهو يخجل من أسئلة الصحفين لانه يعتقد انه شبل لا يستحق أن يكتب عنه الا حين يلعب فى ارضه الحبيبة فلسطين ..

وبالفعل تمنيت لهم جميعا ان يلعبوا الدورة العربية القادمة فى أرضهم الخضراء الحبيبة .. فلسطين .

محمد رمضان



● عابد

أهم الأحداث الرياضية




احصاء مفيد وصلنى من القارىء « سمير الرزاد » عضو فريق الانزلاق على الماء بالنادى الاهلى . فى هذا الاحصاء عدد « سمير » أهم الاحداث الرياضية لعام ١٩٦٥ .

● مصرع «رضا» ● الدورة العربية الرابعة بالقاهرة ● خروج فريق الجمهورية فى الكرة من تصفيات الدورة الافريقية ببرازافيل ● حصولنا على المركز الاول فى الدورة الافريقية ● زيارة «ستانلى ماتيوز» للقاهرة واللعب مع الزمالك بمناسبة اعتزال « رأفت » ● لعب فريق الانترناسيونالى ضد الزمالك بالقاهرة ● تنظيم بطولة اوربا للرماية بالقاهرة ● عودة « طه اسماعيل ورفعت الفناجيلى » واقامة معسكر النادى الاهلى ● هجرة لاعبى السلة لنادى الجزيرة وانضمامهم للزمالك وعلى راسهم « عادل شرف » ● احتفاظ «أبوهيف» ببطولة العالم فى السباحة الطويلة ● فوز الفريق العربى ببطولة لندن للاسكواش ● وفاة لاعب الكرة القديم « محمود مختار التتش » .

الأوائل فى عام ١٩٦٥

الصديق « محمد ابراهيم أحمد » بمدرسة سرابيوم الاعدادية يسال عن الثلاث دول الاولى فى كل لعبة

كرة القدم : البرازيل ـ المجر ـ البرتغال

كرة السلة : امريكا ـ روسيا ـ البرازيل

كرة اليد : رومانيا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ المانيا الغربية

الكرة الطائرة : روسيا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ رومانيا

الهوكى : الهند ـ باكستان ـ المانيا الشرقية

ألعاب القوى : أمريكا ـ روسيا ـ بولندة

التجديف : روسيا ـ أمريكا ـ المانيا الغربية

الملاكمة : روسيا ـ امريكا ـ بولنده

السلاح : روسيا ـ المجر ـ بولنده

رفع الاثقال : بولندة ـ روسيا ـ المجر

الجمباز : اليابان ـ روسيا ـ تشيكوسلوفاكيا

المصارعة : روسيا ـ بلغاريا ـ اليابان

السباحة : أمريكا ـ استراليا ـ المانيا الغربية

التنس : استراليا ـ اسبانيا ـ امريكا .

الدراجات : بلجيكا ـ ايطاليا ـ فرنسا

الرماية : روسيا ـ امريكا ـ ألمانيا الشرقية

احمد الابراشى









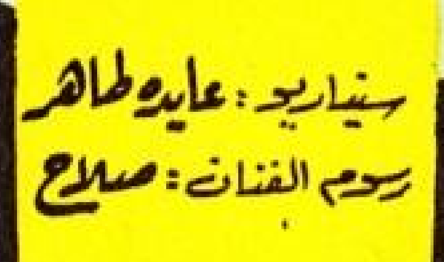


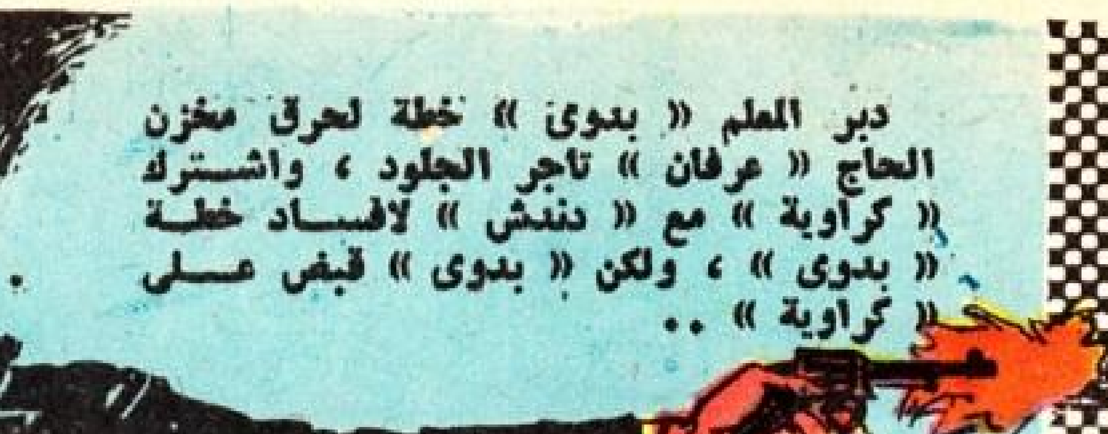







هالة صلاح الدين عبد السلام





















تمت

طارق شحاتة





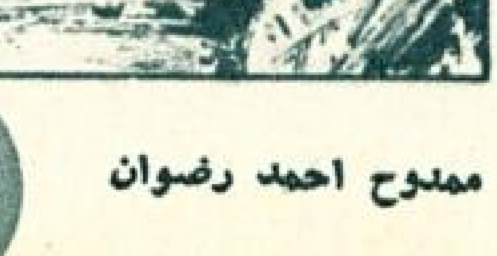




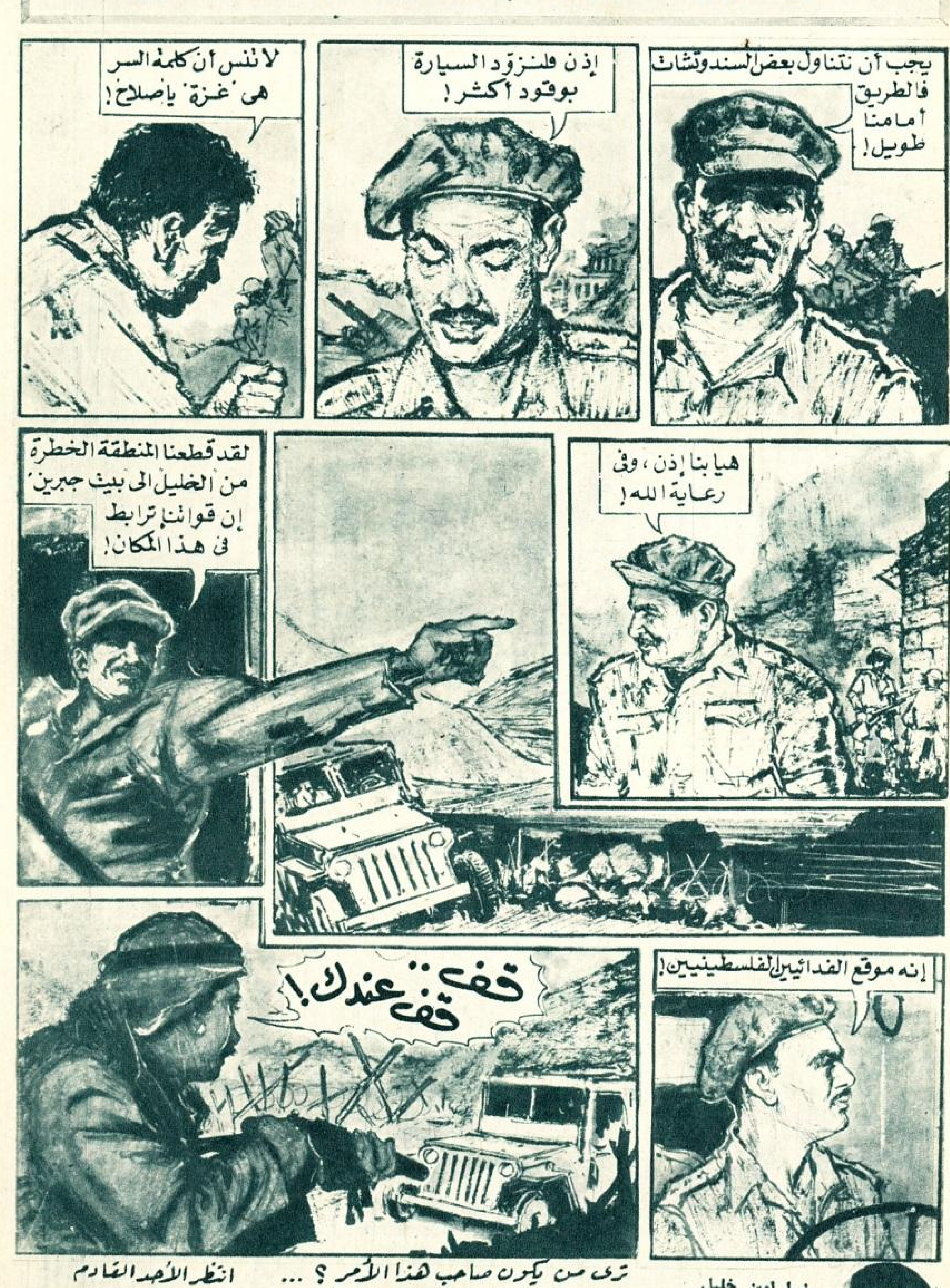




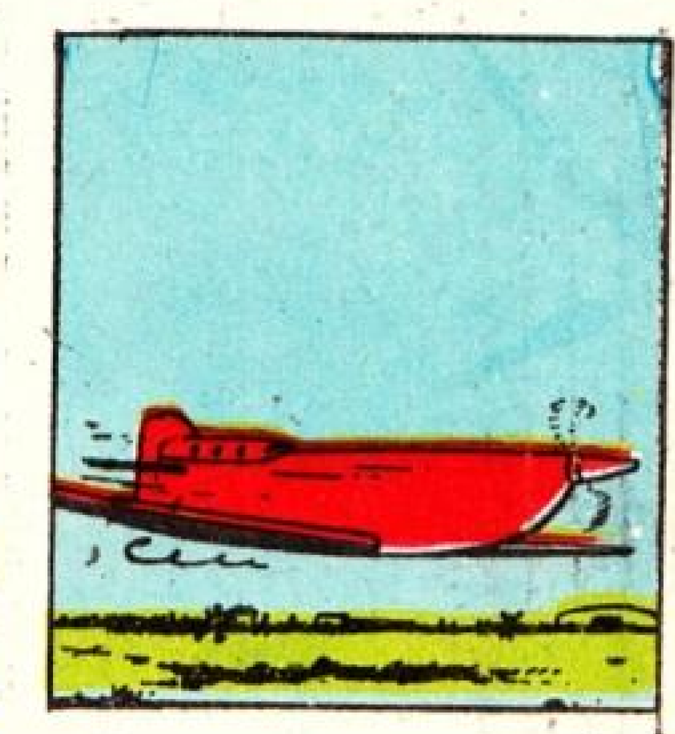


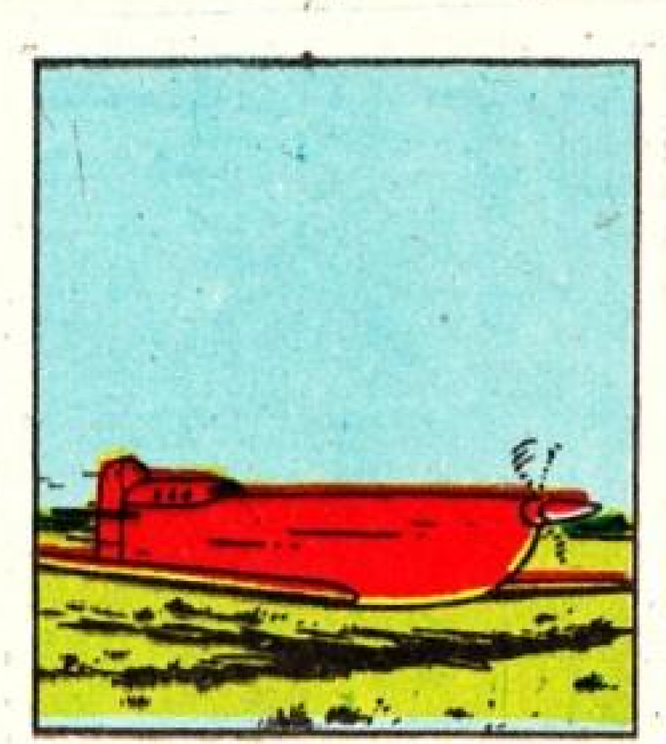

ممدوح احمد رضوان

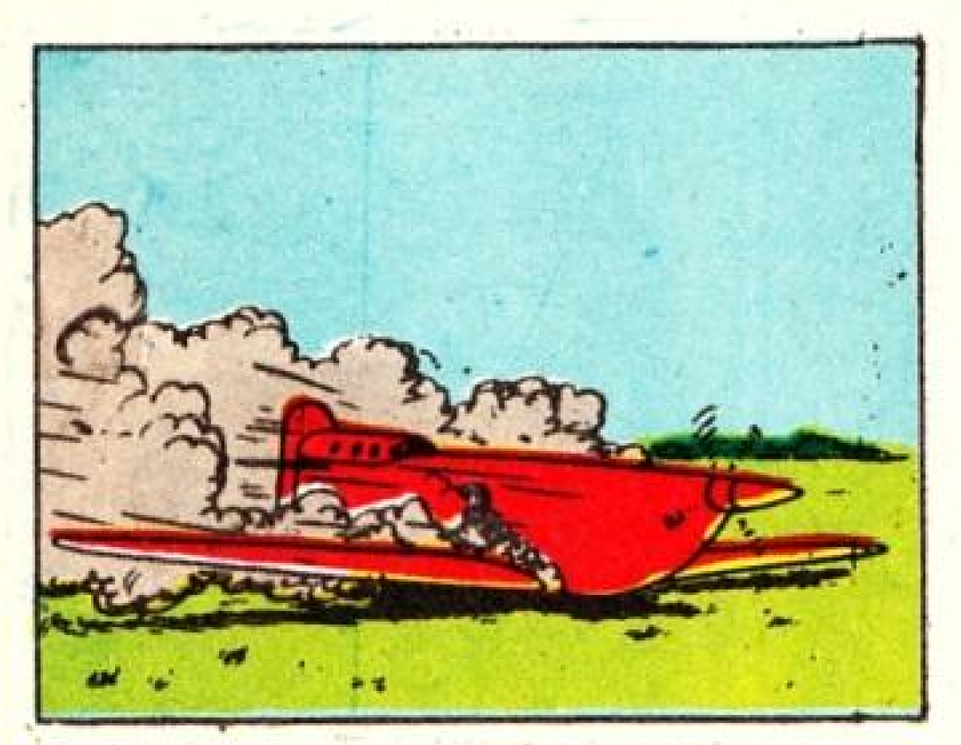
اذا كان الاستعمار والرجعية قـــد تعاونا فى هزيمة العرب فى حـــرب فلسطين ، وقيام الدولة الدخيلـــة الغاصبة « اسرائيل » فان هذه الحرب لم تخل من بطولات مضيئة مهـــدت لبطولات ستحقق امل كل فلسطينى فى العودة •• ومن هذه البطولات نقدم : قصة البطل الشهيد «احمد عبد العزيز»

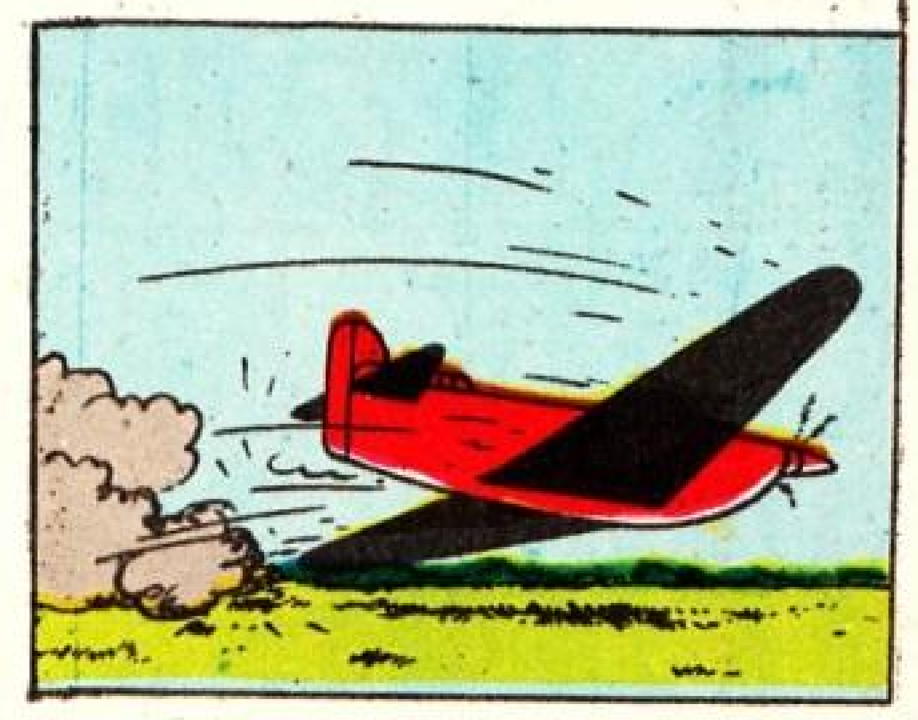


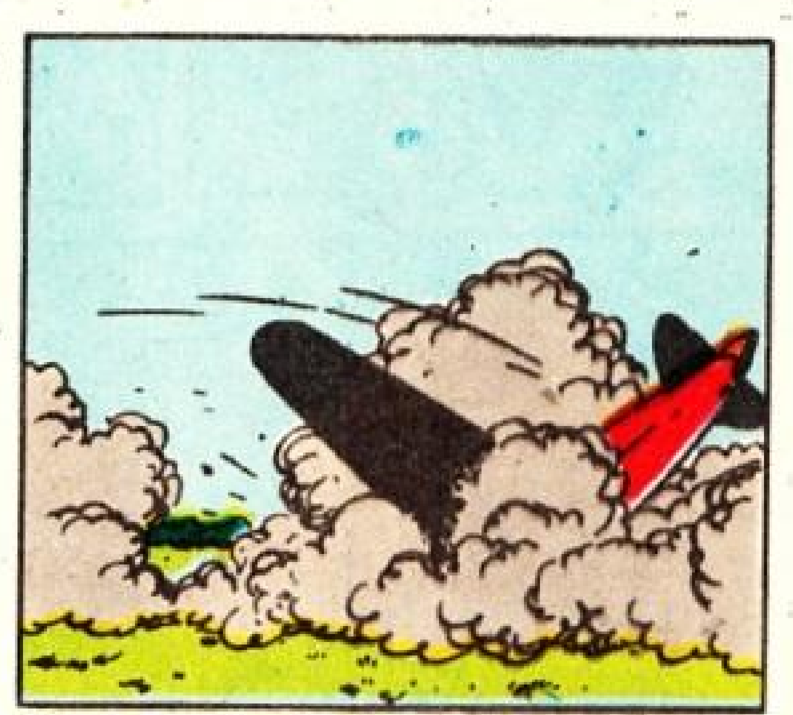
فوفو وفيفى وفستق فى رحلة مثيرة









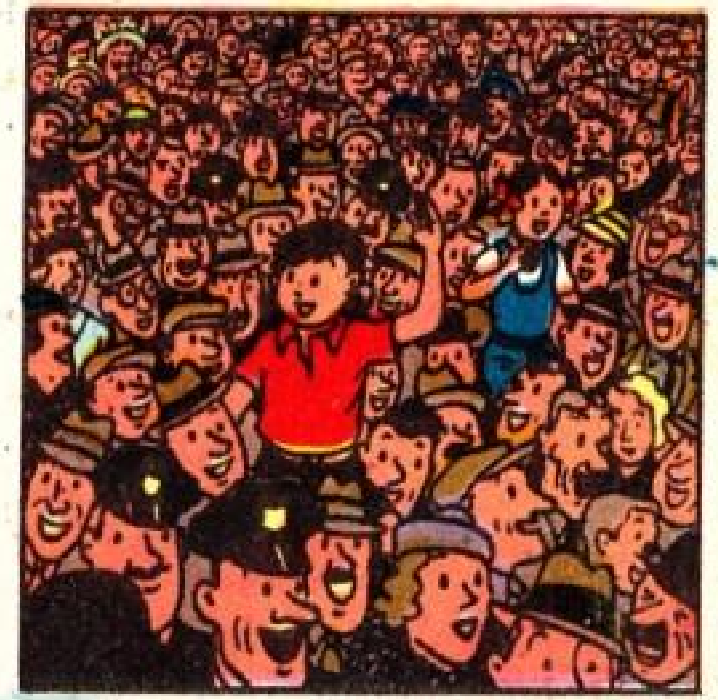












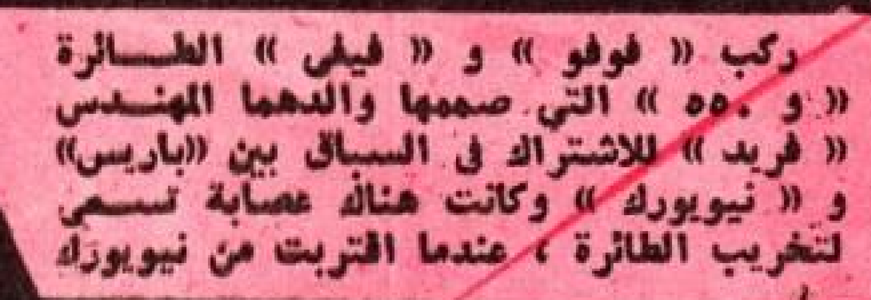






حمادة ممدوح مراد





























المهدى احمد محمد رضوان

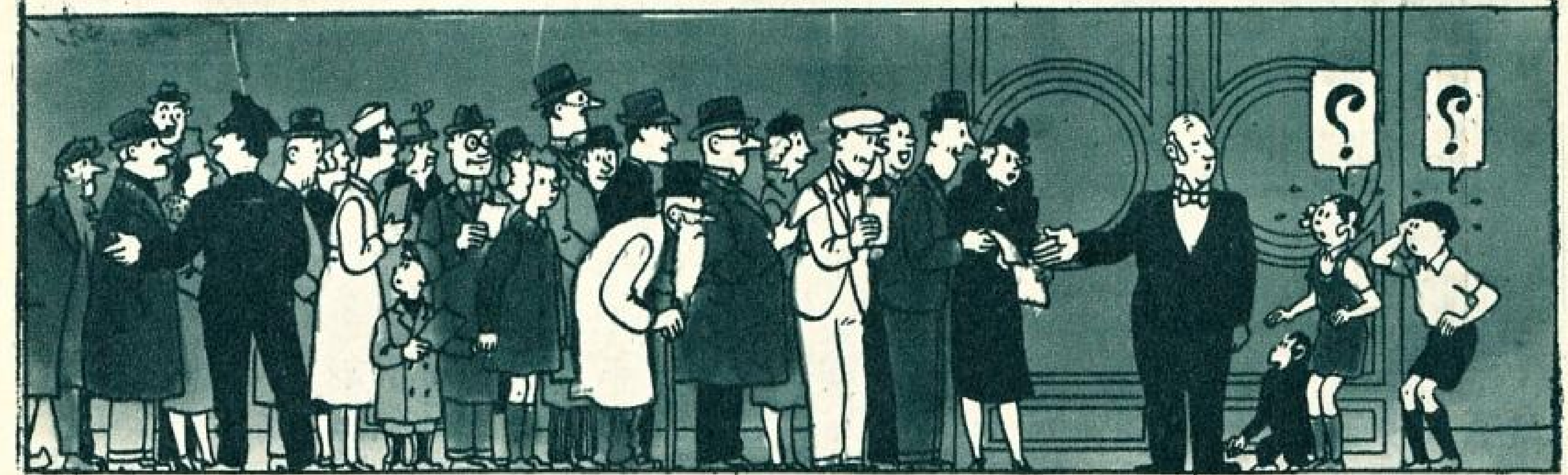






















ايمن فهمي احمد











ودلوقت أطبق الورقة واللعبة تمت!



نحن الموقعات أدناه فوفو وفيفى نعترف بأننا لم نبدأ رحلتنا من باريس.. ولكن من حيث نقلت طائراتنا من أيسلندا بالبحر سرا.
فوفو فيفى

ح انشر الاعتراف ده فى الجرائد!



جرأة منقطعة النظير
الطيارة "ف ٥٥"
بدأت رحلتها من ايسلندا
حصلنا على وثيقة هامة هى اعتراف من "فوفو وفيفى" بأن رحلتهما لم تبدأ من باريس .. واليكم نص الاعتراف.




مفيش داعى لليأس يافيفى! لازم ح نثبت براءتنا !!



إنتم وقعتم على الوثيقة دى؟
ده توقيعنا فعلا ياسيادة القاضى .. لكننا لم نكتب اعتراف زى ده مطلقا !!



هل يستطيع الشقيقات اثبات عدم صحة الاعتراف؟ انظر الأحد القادم


محمد باسم اباظة



انظر الحل على صفحة ٣١

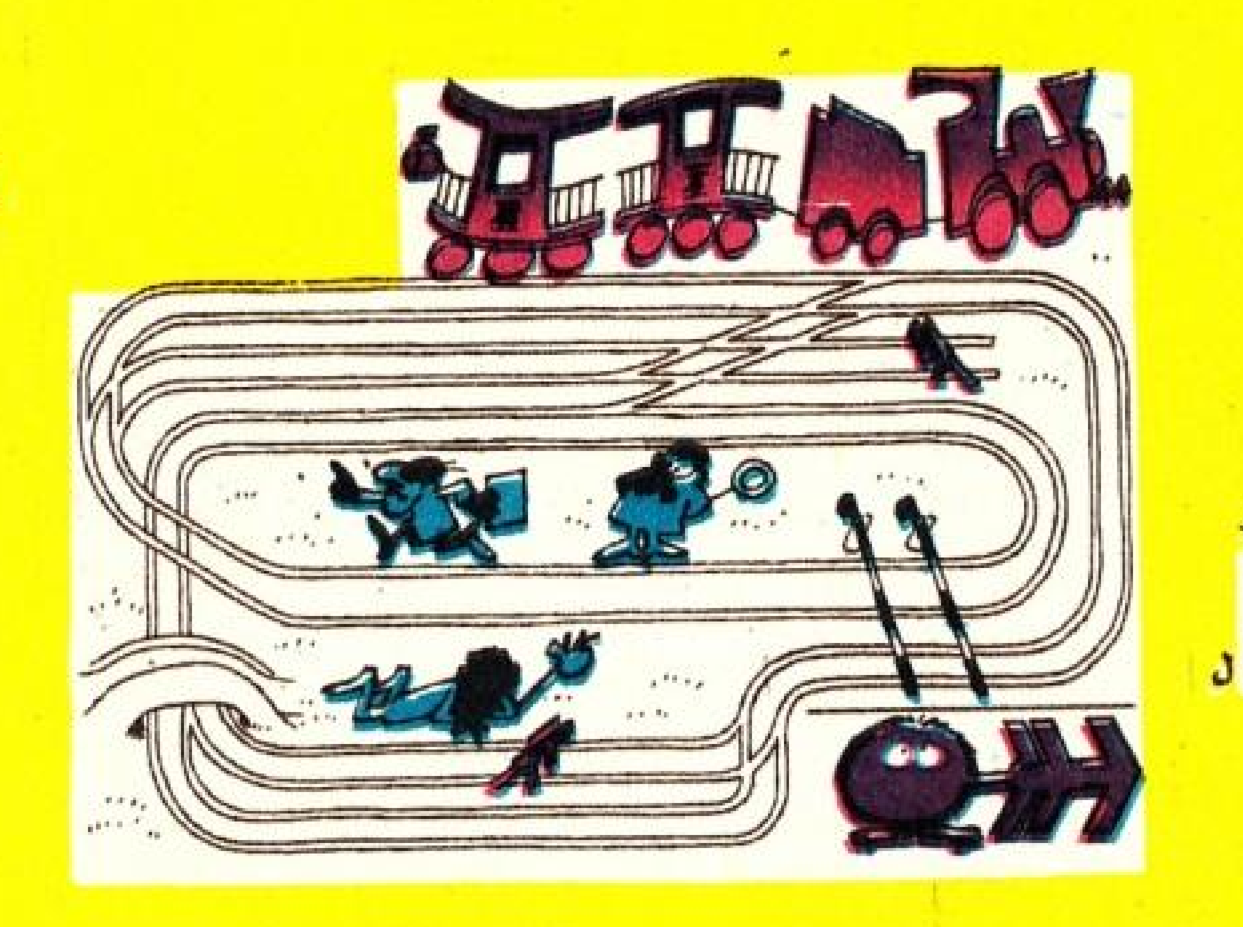
فى قبة السماء !

لماذا ينظر هذان الفلكيان الى قبة السماء فى شىء من الدهشة والانزعاج ؟ لابد أن شيئا لفت نظرهما وأثار دهشتهما ، فما هو ؟



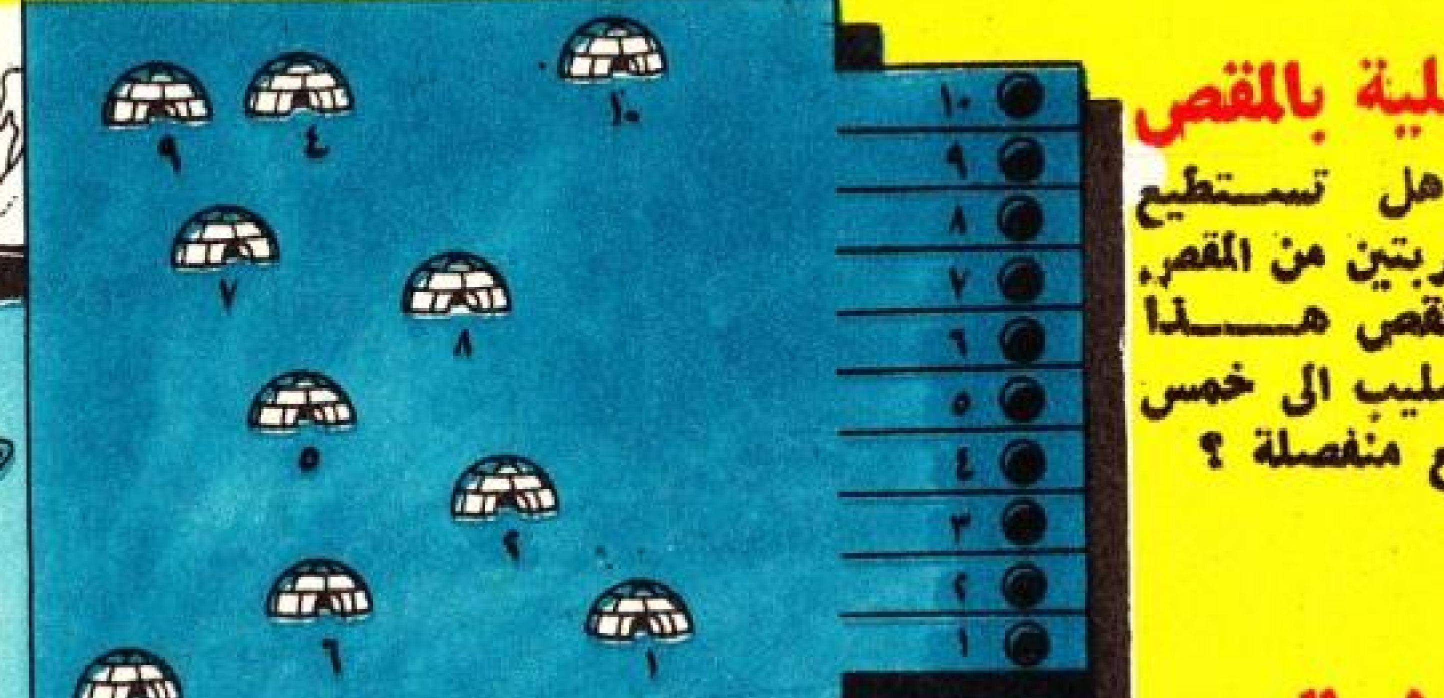
الشبكة المغلوطة

ان المهندس الذى صمم شبكة الخطوط الحديدية هذه وقع فى خطا فني كبير ، دقق النظر لتكتشف الخطأ الذى وقع فيه المهندس .



تسلية بالمقص

هل تستطيع بضربتين من المقص أن تقص هذا الصليب الى خمس قطع منفصلة ؟

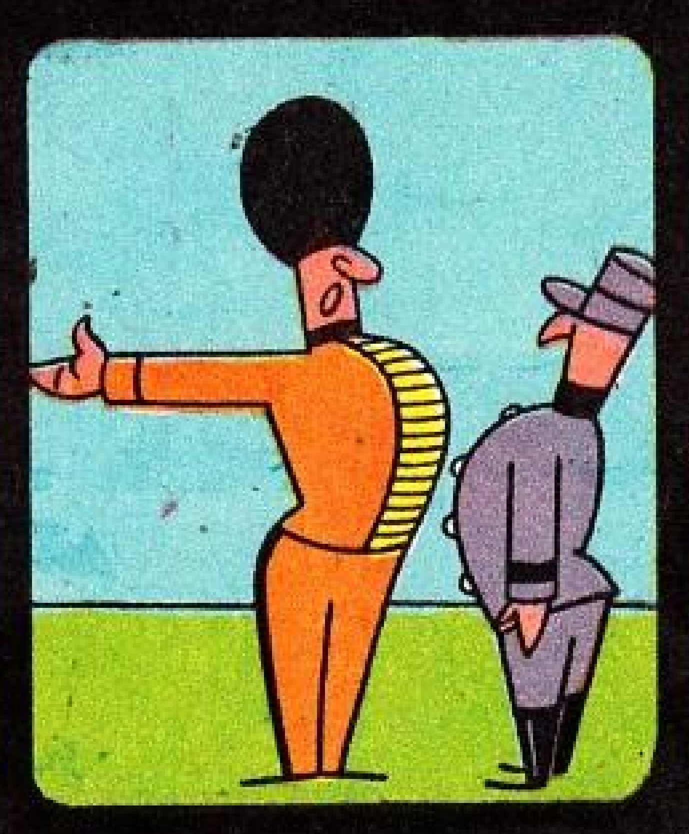


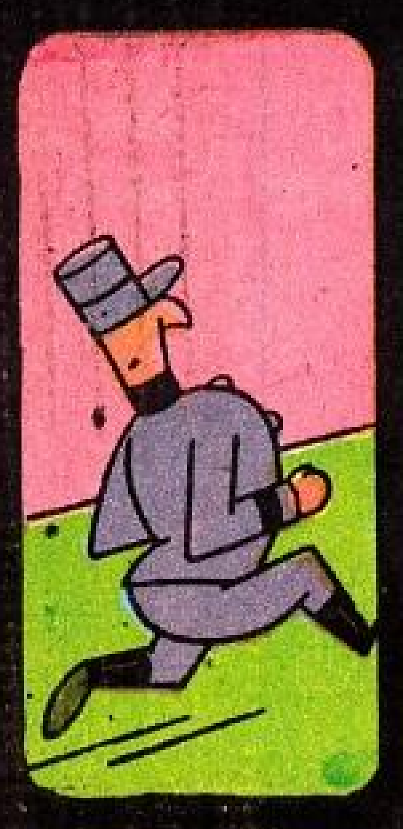
حفر الصيد

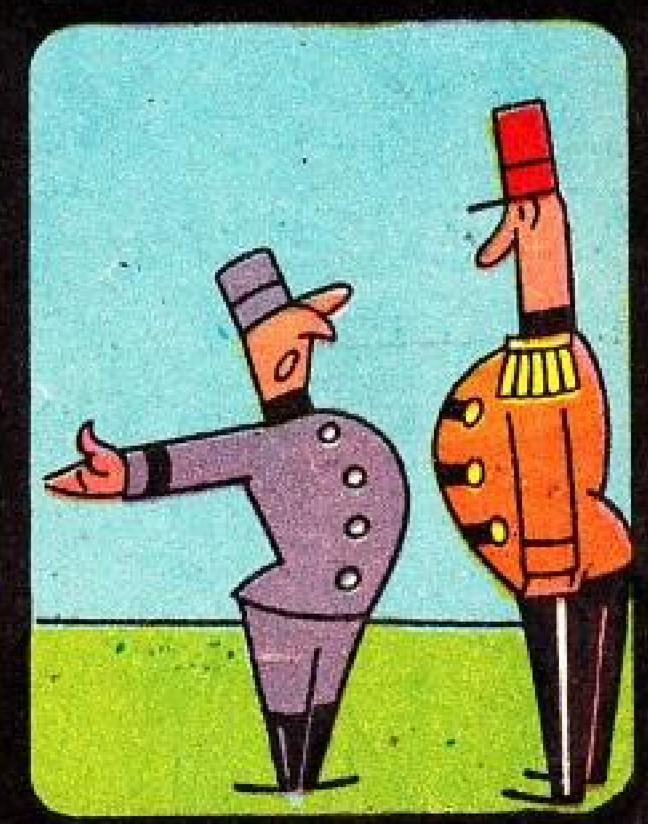
اشترك مع الاسكيمو فى هذه التسلية، أمام أحد بيوت الاسكيمو مجموعة من الحفر ، والحفر تحمل ارقاما هى نفس ارقام البيوت ، والمطلوب منك أن توصل كل بيت بالحفرة التى تحمل نفس الرقم بخط على الا تتقاطع الخطوط

السلطان بهلول





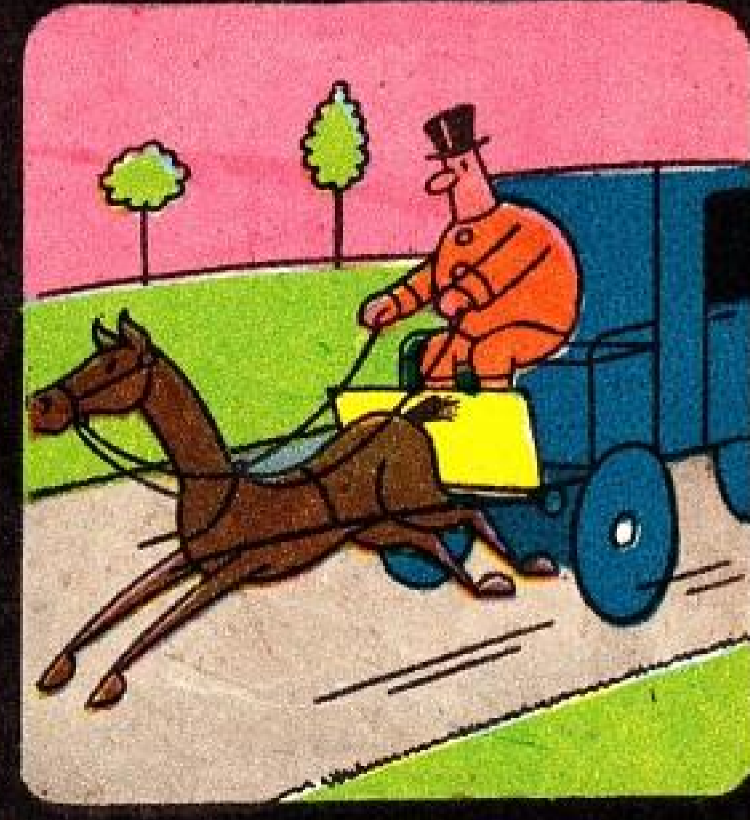










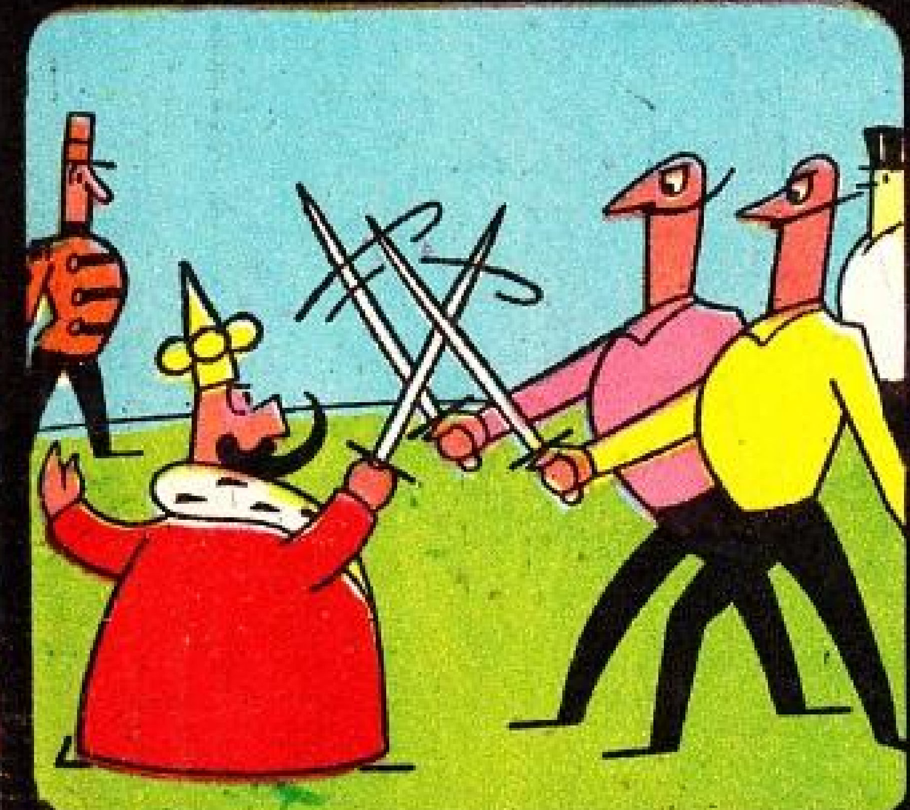


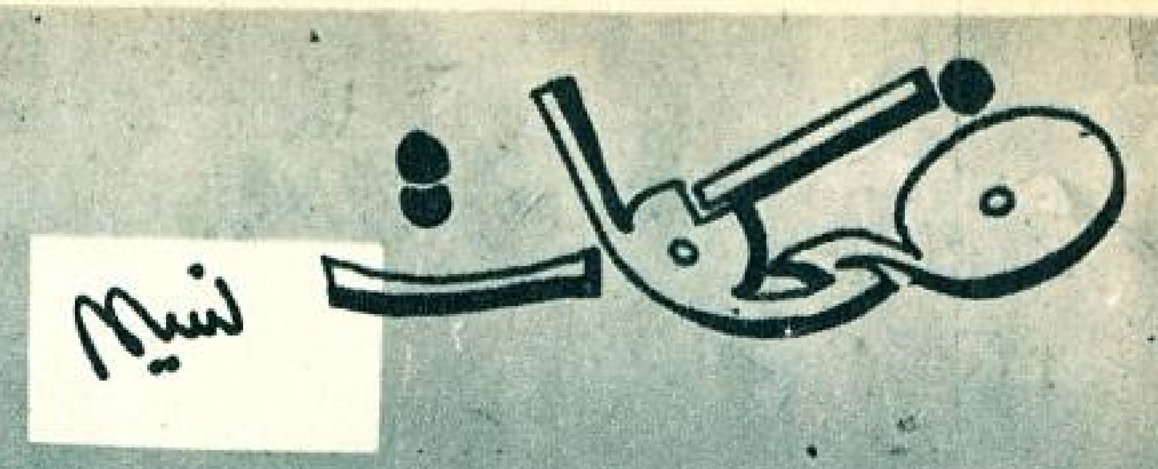














- إزاى ياعسكرى تسيبه يهرب؟
- ما أنا أخدت نمرته !



لاعب السيرك الخوّاف !!



(شنب) عازف الكمنجة !!



شبّاك ينفخ بالونة ابنه !!







بدون تعليق !!

يا اليس .. والشمس ساعة المغربية بتنادينا
رجعينا يا حلوة على بر السلامة وارسى بينا
آدى حدوتتنا فى بلاد العجـائب
احفظيها ذكرى حلـوة .. للحبـايب



ترجمة ليلى القيسى إعداد الدكتور وليم الميرى

من الذى أخذ الحلوى ؟

وعندما وصل الكلب و « اليس » الى المكان المقصود وجدا الملك والملكة يجلسان على العرش ، وحولهما حشد من الحيوانات والطيور الصغيرة من كل نوع ، وكذلك اوراق الكوتشينة ، وأمامهما وقف جنديان يمسكان باحد الخدم ، وبالقرب من الملك وقف الارنب الابيض وفى احدى يديه بوق ، وفى الاخرى ورقة طويلة جدا ..

وفى وسط قاعة العرش كانت هناك مائدة وضعوا عليها طبقا كبيرا مملوءا بالحلوى ، وكان منظر الحلوى مغريا ، فظلت « اليس » تنظر اليه وهى تتمنى ان تأكل منها .. وان تنتهى القضية بسرعة ليقدموا اليها الحلوى والمرطبات ، ولكن كان هذا مجرد حلم ، فأخذت تسلى نفسها بالنظر فيما حولها ، ولم تكن قد شاهدت محكمة من قبل ، ولكنها كانت قد قرأت كثيرا وصفا للمحاكم ، وشعرت بالسعادة لانها تشاهد شيئا قرأت عنه كثيرا .. وكان القاضى هو الملك بسبب شعره المستعار ، وكان الملك يجلس غير مستريح لانه كان يضع التاج فوق الشعر المستعار ، وكان ذلك يضايقه كثيرا .. وكان المحلفون وهم من الحيوانات والطيور يجلسون فى احد الاركان ، وكانوا منهمكين فى كتابة ورقة أمامهم ، وسألت « اليس » الكلب :

— ماذا يفعلون ؟ وماذا يكتبون والقضية لم تبدأ بعد ؟
— انهم يكتبون أسماءهم حتى لا ينسونها أثناء القضية .
— يالهم من اغبياء !
قالت « أليس » هذا بصوت مرتفع مما جعل الارنب الابيض يصيح بصوت يدوى فى قاعة المحكمة :
— السكوت التام فى المحكمة !
ووضع الملك النظارة فوق عينيه ونظر حواليه يدقق فيمن صدر منه هذا الصوت العالى ، ورات « أليس » ان المحلفين كتبوا فى الورقة التى امامهم الجملة التى نطقت بها « يا لهم من اغبياء » وكان احدهم يسأل الاخر كيف تكتب الجملة ، وكان احدهم يمسك قلما يحدث صوتا مزعجا عند الكتابة، ومشت «أليس» فى القاعة حتى وقفت وراءه تماما ، وانتهزت اول فرصة واخذت القلم منه دون ان يدرى ، فأخذ يبحث عنه فى كل مكان واخيرا حاول ان يكتب بأصبعه ، ولكن بلا فائدة ، وصاح الملك :
— أيها الحاجب اقرأ صحيفة الاتهام !
فنفخ الارنب الابيض فى البوق ثلاث مرات، ثم بسط الورقة المطوية التى كانت فى يده واخذ يقرأها بصوت عال :
« صنعت الملكة الحلوى فى أحد ايام الصيف الجميلة ، وسرق الخادم الحلوى دون ان يراه احد » .
وقال الملك مخاطبا المحلفين :
— أعدوا قراركم
فصاح الأرنب :
— ليس الان .. ليس الان .. هناك أشياء كثيرة قبل ذلك .
فقال الملك :
— احضروا الشاهد الاول .
ونادى الحاجب على الشاهد الاول وكان بائع القبعات ، ودخل القاعة وفى يده كوب شاى وفى اليد الاخرى قطعة من الخبز عليها شىء من الزبدة ، وبدأ يتكلم ويقول :
— أرجو المعذرة يا صاحب الجلالة اذا ظهرت أمامكم هكذا ، فلم أكن قد أكملت تناول الشاى عندما استدعونى للحضور
فقال الملك فى غضب :
— أخلع قبعتك .
— انها ليست قبعتي .
— اذن فهى مسروقة .
— انى احتفظ بها لكى أبيعها ، وليس لى قبعة خاصة بى ، انا ابيعها فقط .
ونظرت الملكة الى البائع نظرة قاسية فأرتبك البائع ارتباكا شديدا فصاحت فيه الملكة :
— قل شهادتك ولاترتبك والا قطعت راسك فى الحال .
ولكن ذلك زاد فى ارتباك البائع ، وراح ينظر الى الملكة نظرات خائفة ، وبلغ من شدة ارتباكه ان قضم فنجان الشاى بدلا من الخبز ، وفى تلك اللحظة شعرت « اليس » بشىء غريب .. لم تفهمه فى اول الامر .. فقد شعرت بأنها اخذت تكبر وتكبر ، وفكرت فى ان تترك القاعة ، ولكنها عدلت عن هذا وقررت ان تبقى فى القاعة الى اخر دقيقة .
وقالت لها السحلاة :
— انك تزحمين المكان بجسمك ..
فقالت « اليس » :
— هذا شىء خارج عن ارادتى ، ان حجمى يزداد
وقامت السحلاة من جانبها وجلست بعيدا عنها فى ناحية اخرى من القاعة . واثناء ذلك كانت الملكة لا تزال تفحص البائع المسكين بنظراتها القاسية ، وطلبت الملكة ان يحضروا



قائمة بأسماء المغنين الذين غنوا فى آخر حفلة ملكية ، وعندما سمع البائع هذا ارتعش بشدة الى درجة ان قدمه خرجت من حذائه .
وقال الملك :
- قل شهادتك والا حكمت عليك بالاعدام
فقال البائع بصوت لا يكاد يسمع :
- انى رجل مسكين يا صاحب الجلالة ..
- انك فقط شاهد مسكين ..
وصفق خنزير فأبعده الجنود فورا بالطريقة التالية : وضعوا الخنزير فى كيس كبير ، واغلقوا الكيس وجلسوا فوقه .
وقالت « اليس » :
- الخنزير يستحق هذا لان التصفيق ممنوع فى قاعة المحكمة ..
وقال الملك للبائع :
- اذا كان هذا كل ما تريد ان تقوله فيمكنك ان تنزل وتذهب .
وترك البائع القاعة مسرعا دون أن يلبس حذاءه ، وقالت الملكة لاحد الجنود :
- اقطع رأسه خارج القاعة !
ولكن البائع كان قد أختفى قبل ان يلحق به الجندى وصاح الملك :
- احضروا الشاهد الثانى ونادى الارنب الابيض على الشاهد الثانى وكانت طباخة الاميرة ، وكانت تحمل علبة الفلفل فى يدها ،وادركت « اليس » ان الشاهد الثانى لابد ان يكون طباخة الاميرة لانها سمعت كل من يقترب من البائع يعطس .
وقال الملك :
- اشهدى بما تعرفين .
فأجابت الطباخة :
- اننى لن أشهد .
فنظر الملك الى الارنب الابيض متسائلا فهمس الارنب فى اذنه بكلام ففحص الملك الطباخة بعينيه ثم سألها :
- كيف تصنعين الحلوى ؟
فأجابت الطباخة :
- بالفلفل ، كل شىء اصنعه بالفلفل .
فتدخلت السحلاة وقالت :
- بالعسل الاسود !
فصرخت الملكة قائلة :
- خذوا السحلاة واقطعوا رأسها !
وحدثت ضجة فى القاعة لبضع دقائق اثناء اخراج السحلاة ، ثم عاد الهدوء والنظام ، ولكن الطباخة كانت قد اختفت فقال الملك :
- هذا امر لا يهم .
وكأنه قد ارتاح لهذا ثم صاح :
- احضروا الشاهد الثالث !
والتفت الملك الى الملكة :
- تولى أنت سؤال الشاهد الثالث فقد تعبت ، والتفتت «اليس» الى الارنب الابيض فوجدته يقرأ من ورقة فى عصبية ، وكانت تريد أن تعرف من هو الشاهد الثالث لانها لم تجد الى الان اى شاهد يقدم الدليل على صحة اتهام الخادم بسرقة الحلوى .. وكم كانت دهشة « اليس » عندما سمعت الارنب الابيض ينادى على الشاهد الثالث ويقول :
- « اليس » !

البقية يوم الاحد القادم



سفيرة عمرها ١٧ سنة



الاولى دائما من الحضانة حتى الجامعة . تحصل على شهادةشرف سنويا فى الاخلاق والمواظبة .. رياضية ، صحفية وممثلة ومؤلفة تقرا وتقرا فهوايتها من صغرها القراءة ... انها « منى ذو الفقار » .. ابنة الفنان « صلاح ذو الفقار »

رحلة مثالية

فى العام الماضى .. ارسلت جريدة « الهيرالدتريبيون » الى الجمهورية العربية لتشترك فى مؤتمر شباب عالمى يضم شباب ٣٦ دولة من أنحاء العالم . ورشحت كل منطقة تعليمية واحدا من شبابها وبلغ عدد المرشحين ٢٩ من بينهم « منى » ... وفى الامتحان الاخير نجحت « منى » فقط لتذهب الى امريكا فى رحلة استغرقت ثلاثة اشهر ونصف .

دخلت الامتحان

رجعت «منى » من امريكا ولم يبق على امتحان الثانوية العامة غير شهر مايو .. ذاكرت منى ، ودخلت الامتحان ونجحت بمجموع ٨٤٪ وكانت الاولى فى اللغة الانجليزية على الجمهورية

السفيرة تمارس نشاطها

كانت « منى» فى امريكا شعلة نشاط .. تلقى المحاضرات فى الجامعة والمدارس .. تشرح قضية فلسطين .. وتعقد ندوات فى التليفزيون والاذاعة عن الانسان العربى الجديد ..

كلب أبيض صغير

والاطفال فى امريكا يحبون « منى » . كانوا يرسمونها .. ويحفظون كلامها . واهداها طفل صغير كلبه الصغير ، ان الكلب عزيز عليه جدا ولكنه اعطاه «لمنى» ليعبر عن حبه لها

الانسان هو الانسان

ان « منى » تقول : السلام امنية كل فرد فى العالم فالانسان يحب اخيه الانسان مهما كان امريكيا اوافريقيا تجمعهم مشاعر واحاسيس واحدة ..

اختى .. ابنتى .. اذا اردت ان تكونى فتاة مثالية . فاقرئى هذا الموضوع مرة ثانية .

محمد رمضان



« منى » مع شباب العالم فى امريكا



تمرين يفيدك



هذا التمرين يشد عضلات البطن ويفيد الساقين . استلقى على ظهرك مع فرد الساقين والذراعين — خذى نفسا عميقا — ارفعى ساقيك وهما مفرودتان الى ارتفاع عشرة سنتيمترات من الارض — اثنى ركبتيك على صدرك .. تنفسى بعمق من فمك ، كررى هذا التمرين ١٥ مرة ..

شطارة

١ — لكى تظل البيضة المسلوقة صحيحة كما هى .. اكسرى القشرة من وسط البيضة تماما وانفخى فيها ستبعد القشرة الرقيقة وبعد ذلك تأكدى ان البيضة ستخرج لك سليمة

٢ — لتنظيف « ليفة » الحمام جيدا اتركيها ثلاث ساعات فى ماء دافىء ونشادر (ملعقة شوربة على لتر ماء) ثم بعدذلك اشطفى الليفة جيدا بالماء

٣ — لكى تزيلى بقعة ميكركروم .. بللى القماش بالماء وادعكيه جيدا ثم اشطفيه — ثم ضعى بعض الصابون ونقط نشادر . واستمرى فى الدعك . فى النهاية اشطفى القماش بالماء



مغامرات عنترة بن شداد



وانسحب العدو..

لولاك يا عنترة لانتهى أمرنا بالدمار!

لقد فروا وتركوا ما سلبوه وماكانوا يملكونه!











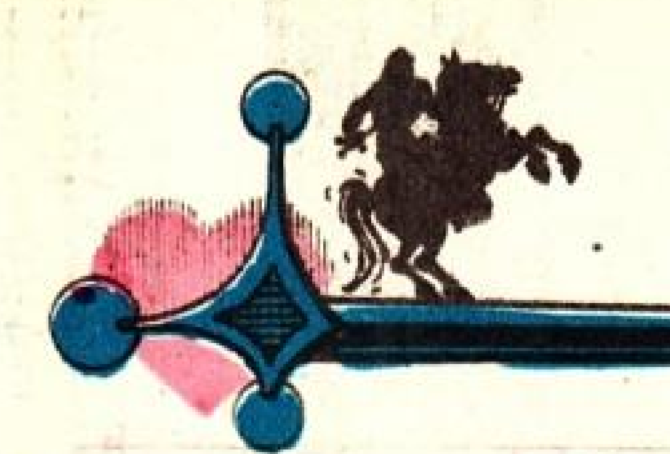




سحر فاروق السباعى



هاجم فرسان «طىء» حى «بنى عبس» ووافق «عنترة» على أن يدافـــع عن «بنى عبس» مع أبيه «شداد» بعد أن اعترف به ابنا له ..



وسرح عنترة بخياله وتصور المعركة، وكيف التف حوله الأعادى وكيف انتصر عليهم ..

وانتصرنا وفر العدو، واسترجعنا منه ماحازه من غنائم !



أنشدنى من شعرك يا عنترة يا ابن عمى !

وأخذ عنترة ينشدها من أشعاره، وفجأة توقف عن الإنشاد..



لست أبالى مايقولون الناس .. أنا مايهمنى أن أعرف ما فى نفسك أنت !

وأين ادعاؤك أنك تهتم بكل شئ ؟ على كل .. تكلم .. فإن حديثك يروق لى !

إن قولى وشعرى ووصفى هو مايروق لك فقط !

أيؤلمك هذا ؟



أنت تتجاهلين ما يتحدث به الناس جميعا .. ألم يخطبك عمارة بن زياد ؟

الويل له !

وما ذنبى يا عنترة ؟ ما أنا إلا فتاة فى بيت أبى، ولا أملك أمر نفسى !



ماذا يقصد عنترة بهذا الكلام ؟ انتظر الأحد القادم



محمد عباس مصطفى

رحلة على ظهر نيزك
للكاتب العالمى "چول ڤيرن"



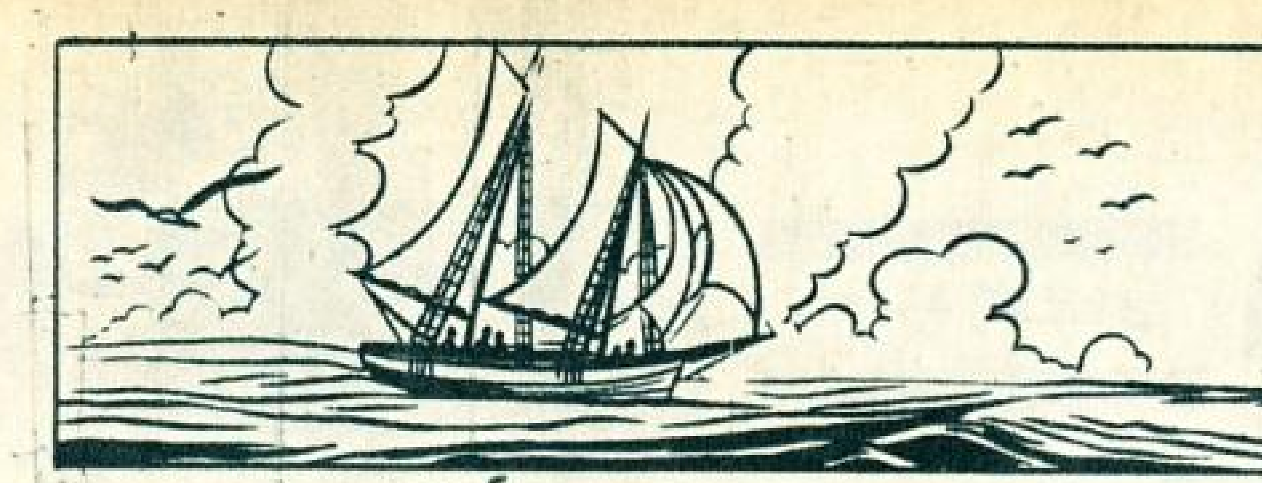








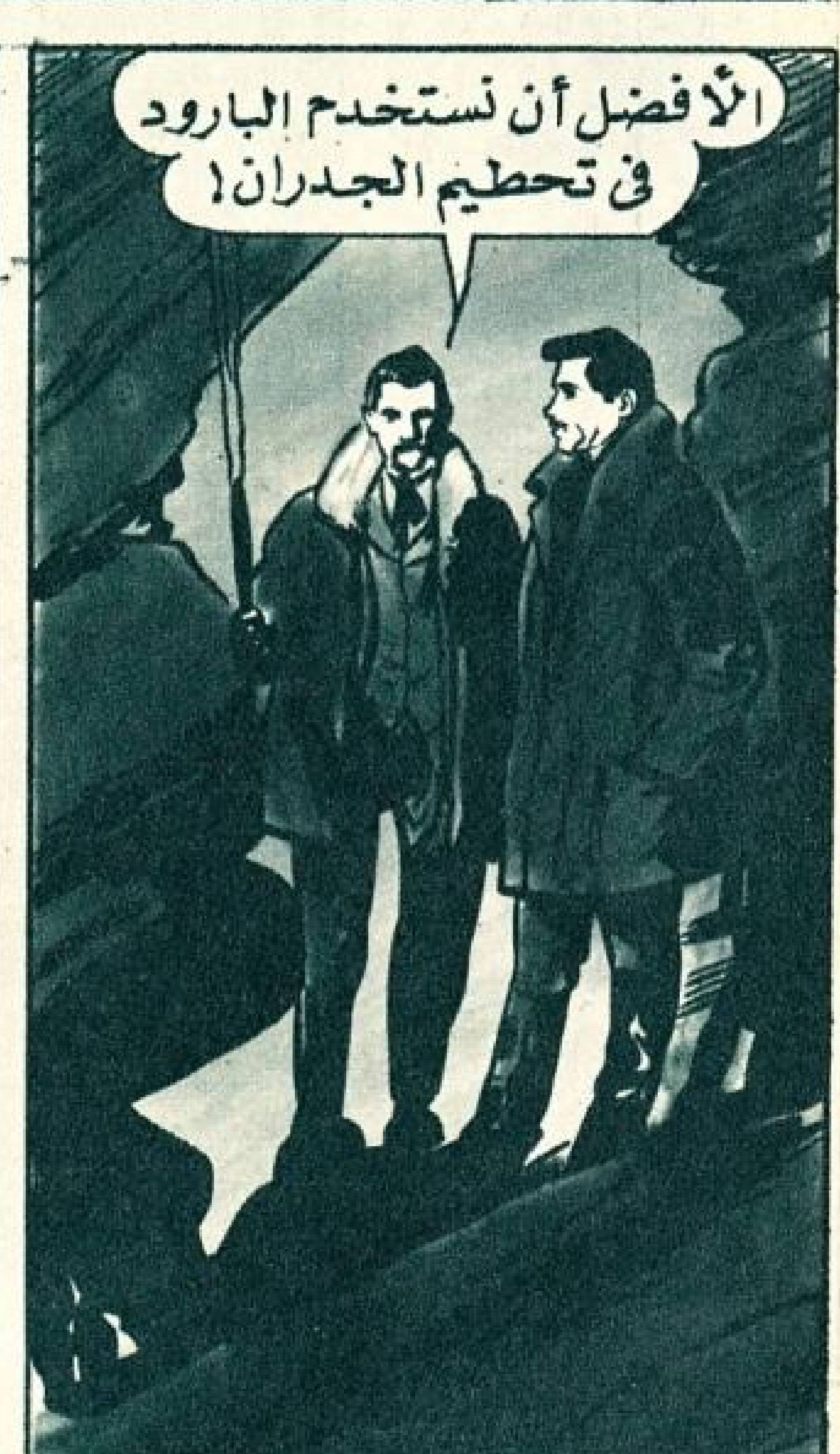

عبد الحميد محمد عبد الحميد

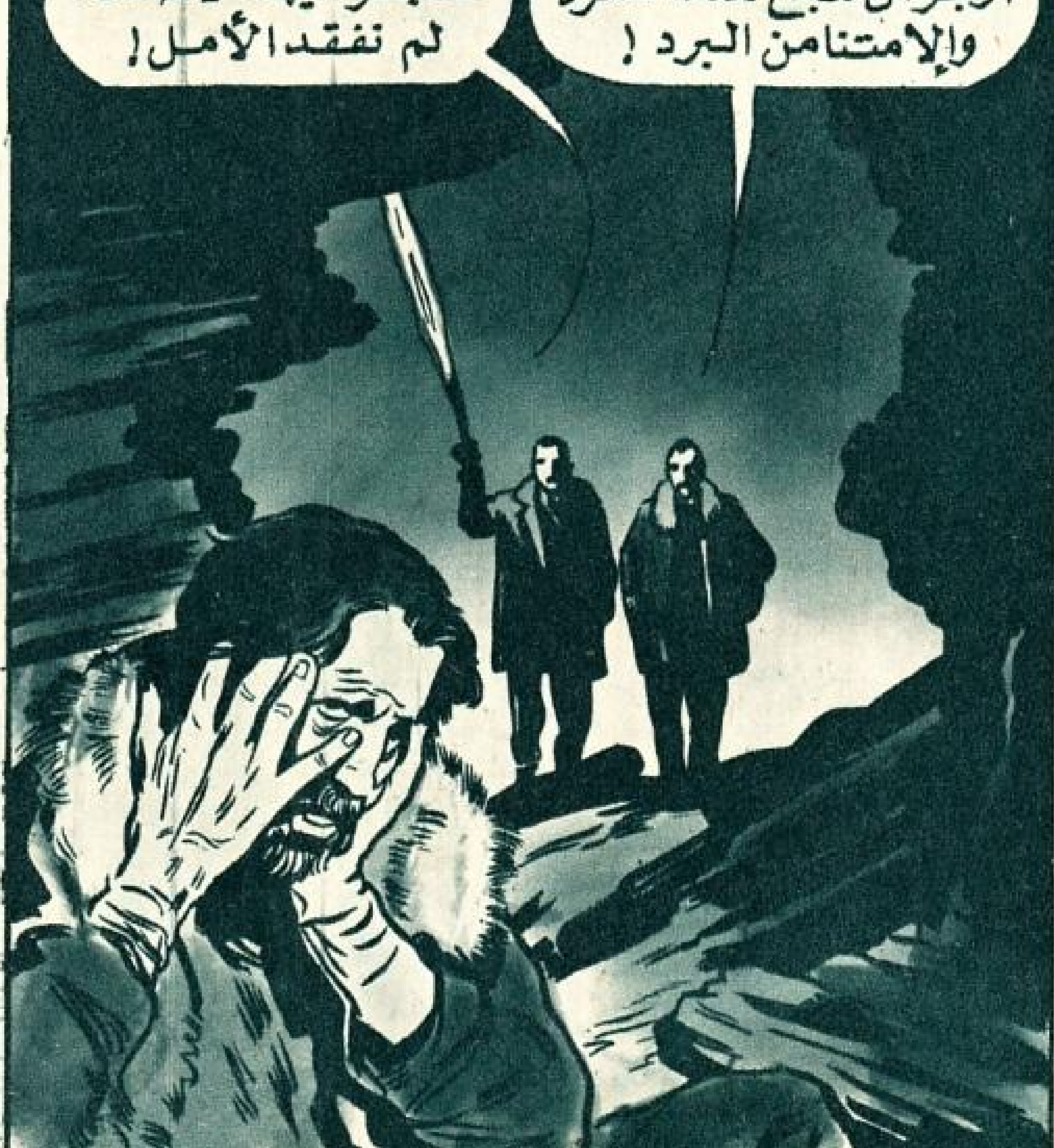


هبطت درجة الحرارة فى الجـزء الذى انفصل عن الارض وطار فوق ظهر نيزك ولجا سكانه الى كهف فى بطن بركان ..







هل يتحقق أملهم فيصلوا لمأواهم ؟ انتظر عدد الأحد القادم



ايناس حنا ابراهيم



الجزء الثانى

صراع فى سيناء







وأخذ علاء الكرباج وأشار لسمسم بعينيه إشارة فهمها سمسم فى الحال على ضوء القصة التى رواها من قبل



















هرب « سمسم » من عصابة خطف الاطفال وكان « علاء » قد عثر عليه ولما اراد ان يوقع بهذه العصابة فكرة ان يرد « سمسم » اليهم فأمر زعيم العصابة بمضاعفة ضرب « سمسم » وسط زملائه الاطفال .

سيناريو : صوفى
رسوم : مادى













وفى خيمة رئيس العصابة ..







ماذا يقصد ((علاء)) بكلمة (الميعاد)؟ انتظر الاحد القادم

ايهاب صلاح الدين عبدالسلام



العملة لها تاريخ !!

كيف اشتريت مجلة ((سمير)) ؟

طبعا أخذت المجلة واعطيت للبائع ثمنها . الثلاثة قروش التى دفعتها اسمها عملة معدنية ..

اما الورقة ذات الخمسة قروش ، والعشرة قروش فهذه عملة اسمها ((بنكنوت)) .

هذا آخر ما وصلت اليه ((العملة)) ..

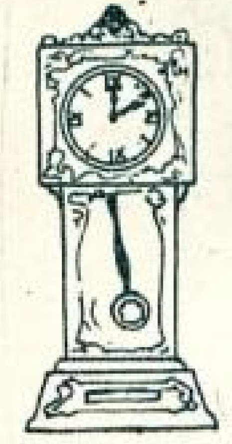
اما زمان فكانت شيئا آخر فى البداية كانت طريقة ((التبادل)) .. اذا أردت أن تشترى خروفا فتدفع بدلا منه ٢٠ دجاجة مثلا ..

وتعب الناس جدا من هذه الطريقة غير الدقيقة فى

صدق أولا تصدق

قطعة نقود أثرية من حبة بطاطس

وجدت سيدة بريطانية فى حبة بطاطس قطعة نقود اثرية ترجع الى عهد الملكة ((اليزابيث)) الاولى : ويرجع تاريخ هذه القطعة الى عام ١٥٨٤ .



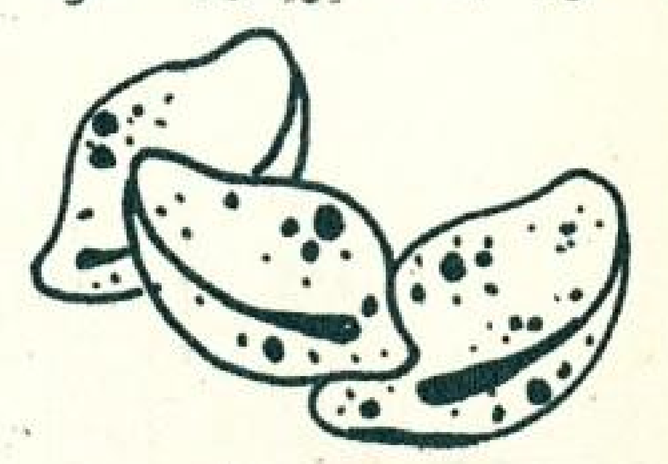
ساعة مفرغة الهواء

صنعت فى بريطانيا اول ساعة يد من نوعها فى العالم . انها تقوم على اساس تفريغها كليا من الهواء ، وهذا يضمن حماية جميع اجزائها الدقيقة فى داخلها من التآكل والصدأ ، وهى لاتتأثر بالرطوبة او الحرارة أو الضغط الجوى ، انها تحافظ على الوقت بدقة تامة . وتملأ الساعة نفسها بطريقة اوتوماتيكية



المذيع الأب : والى هنا ينتهى هذا البرنامج .. علشان تناموا وتصحوا بدرى تروحوا المدرسة ..!!!

التعامل ، والمتعبة لان كلا منهم اذا ذهب الى السوق فعليه ان يحمل معه أشياء كثيرة ليستبدل بها ما يريد .
ولما تعب الناس استعملوا أشياء يسهل حملها وتقسيمها ليشتروا بها ما يريدون، كانوا



يحملون معهم مثلا - بدل النقود الآن - الريش ، والخرز والودع .. وهذه الثلاثة بالذات كانت تستعمل فى الكونغو .. وفى السويد والنرويج .. وفى المكسيك..
ثم استعملت العملة المعدنية ..

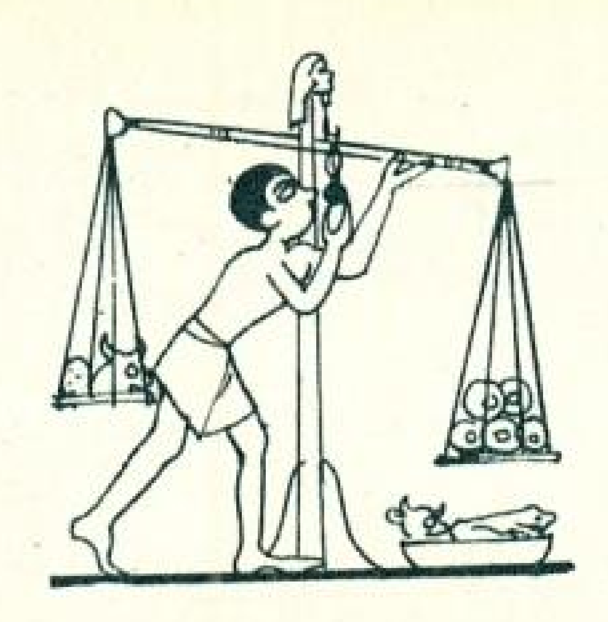
وانتشرت هذه العملة المعدنية فى اليونان ، وفى مصر وفى الشرق عموما ..

وحتى يرتاح البائعون والمشترون ابتكرت عملة جديدة موزونة جاهزة ، ومكتوب على كل منها وزنها .. مثلا الفضة تقسم الى قطع صغيرة ، وزن كل منها درهم ، ويكتب عليها « درهم » وهكذا .

ووجد الملوك القدماء والاباطرة فرصة لتخليد ذكراهم ، فاستغلوا هذه العملة، كانوا يرسمون صورهم على وجه منها ، ويكتبون وزن القطعة على الوجه الثانى ..

وظلت القطع المعدنية تتطور لتريح الناس حتى وصلت الى شكلها الحالى

ومن زمان جدا ظهرت



العملة الورقية « البنكنوت » .

فقد كان الناس يأخذون ما يفيض عن حاجتهم من العملات ، ويتركونه لدى الصائغ ، ويأخذون «ايصالا» به .

هذا الايصال تطور فأصبح فيما بعد ورقه البنكنوت ، التى تعتبر وصلا تكتبه الدولة، ويتعامل به الناس كما يتعاملون بالنقود ..

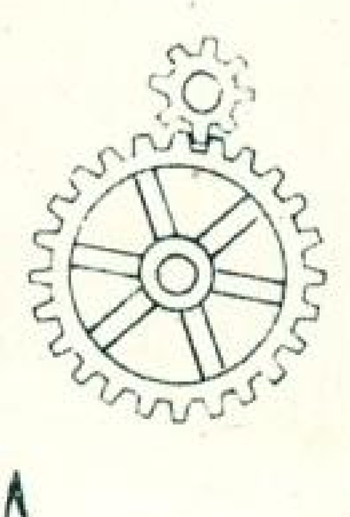
فكر معى

اعداد : دكتور حلمى المليجى

اللغز الاول :

سألنى أحد اصدقائى يوما : « ما عمر شريف ؟ »
قلت : « شريف » ؟ تعال نحسب سويا . منذ ١٨ عاما كان عمر « شريف » قدر عمر ابنه ثلاث مرات .. »
فقاطعنى قائلا : « ولكن عمره الان قدر عمر ابنه مرتين
اجبت : هذا صحيح ، ولذلك فانه ليس من الصعب معرفة عمريهما » .
- حسن ، ما رأيك ؟ هل تستطيع معرفة عمريهما ؟

اللغز الثانى :



العجلتان المسننتان : عجلة ذات ٨ أسنان تدور على عجلة ذات ٢٤ سنا (أنظر الشكل) . كم مرة يجب ان تلف العجلة الصغيرة حول محورها لتدور دورة واحدة حول العجلة الكبيرة ؟

اللغز الثالث :

هل تستطيع أن تقسم هلالا (أنظر الشكل) الى ستة أجزاء برسم خطين مستقيمين فقط ؟

انتظر الحل الاسبوع القادم

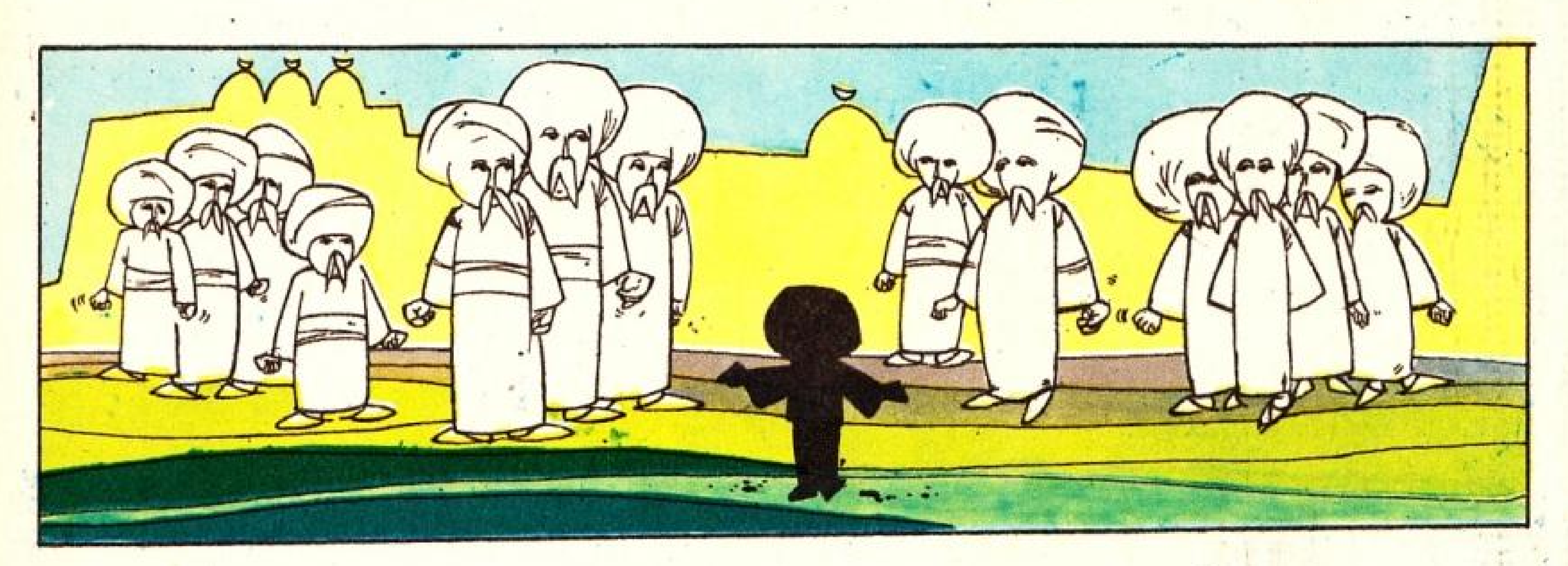
الرسم فن

لو اتبعت الخطوات التالية فستصل فى النهاية الى رسم هذه البجعة الجميلة .

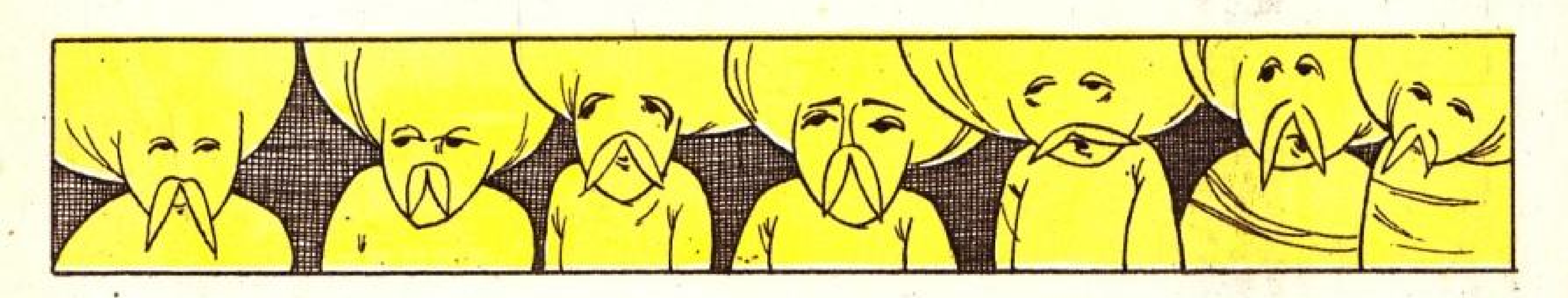
١
٢
٣
٤

سعد باد
ابن السندباد

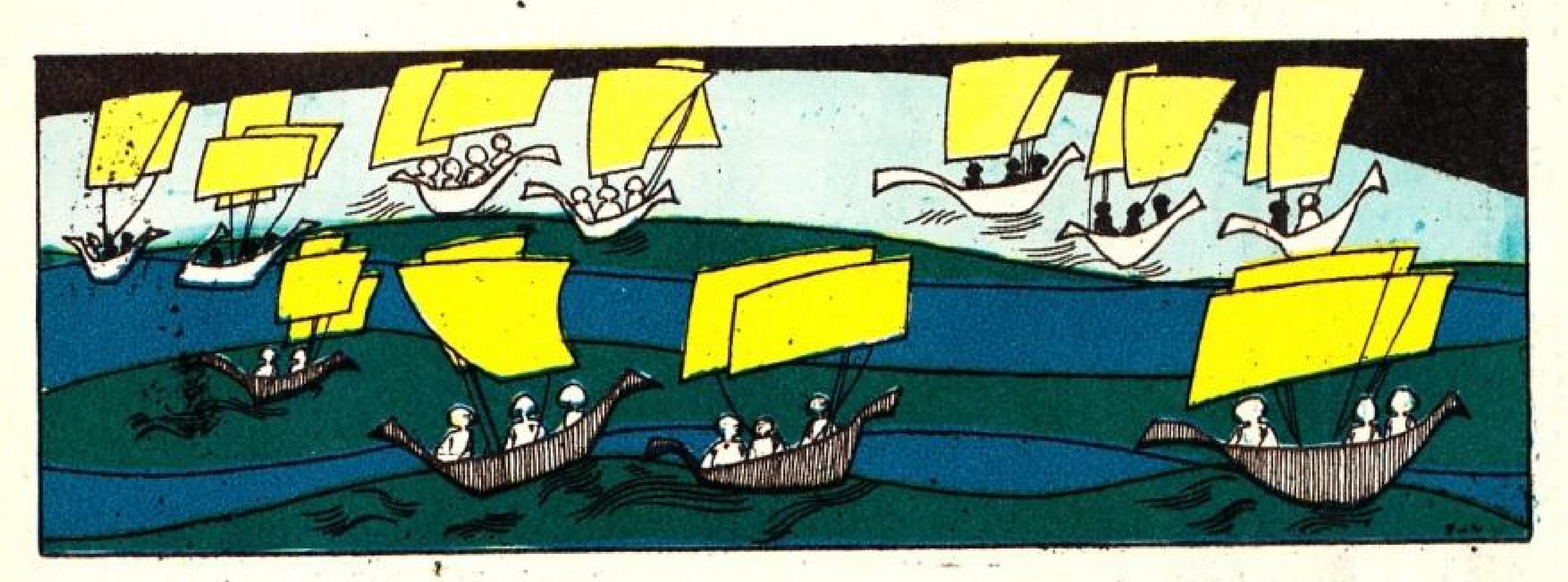
من بعد ماسندباد عملوه ملك على المدينة بعد موت الوحش ... سابها من غير مايعرف حد فين سكنه ... ووصل لوادى



أهل المدينة يسألوه ... إيه اللى جابك هنا ؟! حكى حكايته لهم.. وقف هناك وسطهم وانتوا حكايتكم إيه ؟!! .... الأرض بكر وطينها فيه الخير وشجرها ليه تسيبوه من العطش بيموت والزرع ليه بيجف ؟! لابد فى الأمر سر ...



ردوا عليه والحزن فى عيونهم جفت عيون الميه ... طيب واحنا ح نعمل إيه ؟! سبنا الزراعة لما سابتنا ... وارتحنا من ذل التعب وشقاه ... وآدى احنا على قدنا ... ورزقنا لحدنا .. ويادوب يكفينا



ومرتين فى السنة ... تيجى المراكب مشحونة بخيوط حرير هندى ... ننغزله أتواب ... وقصاد عمايلنا بيجيب لنا التجار الأكل والميه وعلشان طريق الجيه ياصاحبى بعيد وطويل راضيين بمقسومنا لو إنه قليل ...



بترجع خضرة علشان مايبقوش
فى قبضة التجار ... تاجر
أمرا بالعساكر يمسكوه
ويبطلوه فى الشجر ... !!!

قصة الشاعر : سمير عبد الباقى

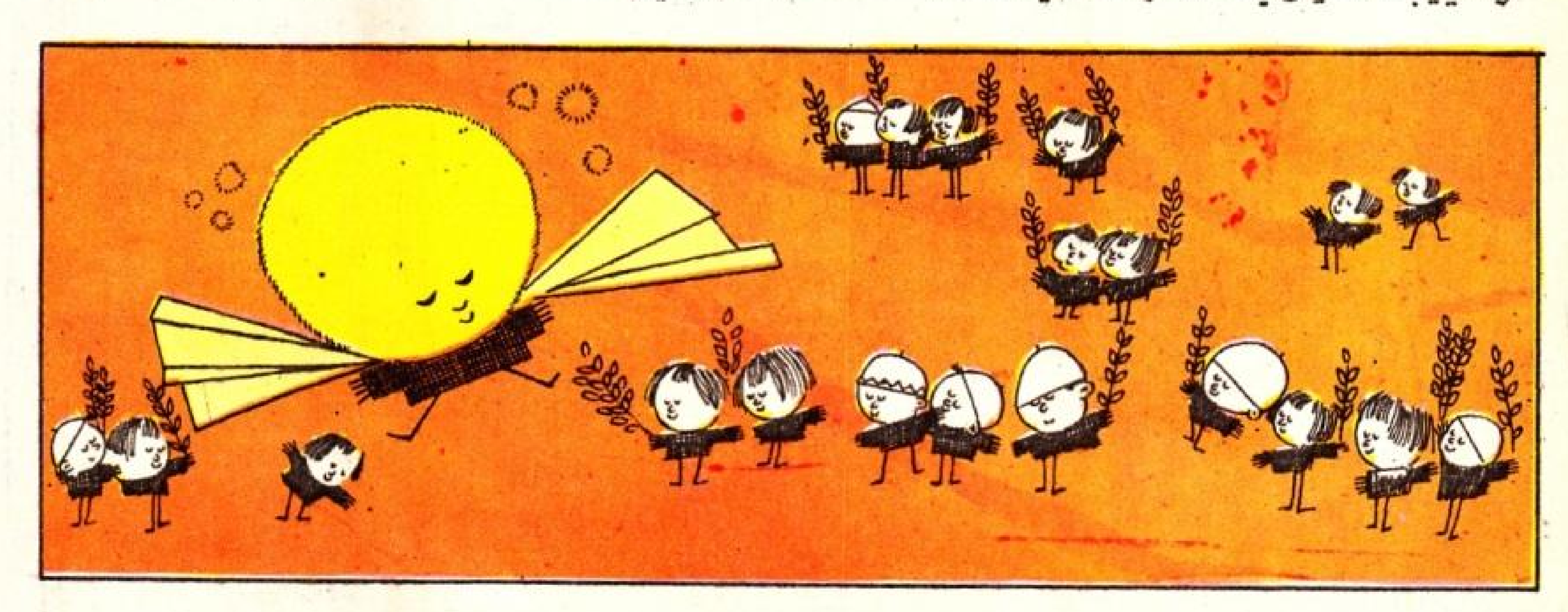
رسوم الفنان : عدلى رزق الله



فى ساعة الضهرية يرتاحوا العيال فى الضل
ولما ييجى الليل يسمعوا حكايات ..

وكان معاهم قمر
فى كل ليله يبانت .

ماتعرفوش القمر ؟!
معلش بكره تشوفوه !!



كان القمر عندهم ليلات
ينزل لما يغنوا له ..

يا قمر .. يا قمر
لوكنت تعبان م السهر
انزل تعالى عندنا

انعس ونام فى حجرنا
واحنا نحبك كلنا
زى امنا وطرح الشجر

آه يا قمر .. آه يا قمر



يا قمر شوف العيدان
طرحت جوافة وبرتقال
يا ابو المزارع والشجر ..

آه يا قمر .. آه يا قمر
مش انت واحد مننا
انزل ونام فى حضننا

لوكنت تعبان م السهر
آه يا قمر .. آه يا قمر
آه يا قمر .. آه يا قمر !

وقبل مايسيبهم ويرجع
كانوا يقطفوا له الورد
ياخده هدية للنجوم



ولد صغير سأل ...... !!!!
فين البلد دى يا سعد باد ؟!

يا عمنا ... قال سعد باد
كانت هنا ... !!

سألت بنية صغيرة وامال راحت فين
قال اسألوا أهلكم وابيه يكون الجواب ؟

أنا وأصدقائى



دردشة مع القراء

ماذا تعرف عن غينيا .. ؟

● يبلغ عدد سكانها حوالى ٣ ملايين – وعاصمتها كوناكرى

● استعمرتها فرنسا ثم حررها « سيكوتورى »

● و «سيكوتورى» كلمة عربية حرفها الفرنسيون ومعناها «شيخ الطريقة »

● تحية لسيكوتورى بطل غينيا

– لقد نقلت لك هذه المعلومات فأرجو نشرها مع هذه الصورة بريشتى ..

صديق لم يكتب اسمه

● أين اسمك ؟ اريدان يتعرف عليك القراء تحياتى لك أيها الاخ على سعة اطلاعك ..

***

● يا عيد الفطر يا عيد سعيد
ذكر وتكبير لاجمل عيد
وأولاد يلبسوا جديد فى جديد
اجمل تحية .. فى أجمل عيد
.. اهديها للقراء واسرة «سمير»

محمد جمال – بسمالوط

● نشكرك يا « محمد » وأسرة « سمير » تحييك .

***



● فى يوم نزل ضيف على «جحا» .. ولما حان وقت العداء قدم اليه طبقا كبيرا من العدس .. وذهب ليحضر الخبز .. وعندما عاد وجد الضيف قد أكل العدس كله .. وهكذا تكررت عدة مرات.. وعاد «جحا» مجهدا وسأل ضيفه الى أين أنت ذاهب أيها الاخ ؟ .. فأجاب الضيف : الى الهند فقد سمعت أن بها طبيبا ماهرا عنده دواء لفتح الشهية الست معى فى أن هذه النكتة دمها خفيف ؟ !

محمد رجب عبد الله

● دى نكتة والا قصة يا « محمد » !؟ وفعلا دمها خفيف جدا ..

***

● كل عام وأنتم بخير .. سنة جديدة وأيام سعيدة .. « ألف وتسعمائة وست وستين » وباذن الله كلنا ناجحين وأبطالنا العرب منتصرين على المستعمرين والانتهازيين »

منى أحمد طاهر بالجيزه

● تهنئة رقيقة .. وظريفة.. أشكرك يا « منى » ..

***

● الى الصديق فادى كامل شكر الله : شكرا على هذه الفكرة . فعلا ممتازة

● الى الصديق رءوف منصور السيد : فكرة الهدية ممتازة ... بالنيابة عن قراء « سمير » نشكرك وسنحاول تنفيذها

وصلتنى خلال هذه الايام .. ايام العيد رسائل كثيرة كلها تعبر عن الفرحة بالعيد .. ويسرنى أن أنشرها لهم ..

وشكرا لجميع القراء الذين بعثوا تهانيهم الينا بالعيد

نادى الرسامين

● ما رأيك فى هذه الصورة .. لقد رسمتها بريشتى وسميتها « عالدون » ؟

عبد السلام مقبول – بالكويت

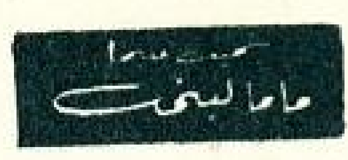
● كم كنت أتمنى أن أنشرها لك .. لأنها جميلة .. ولكنى لم أستطع لأنها ملونه فجرب أن تعيدها لكن بالحبر الشينى

***



● لوحة هذا الاسبوع .. عن الفلاح
يذوب من ساعدية العرق
ويسفح من جسمه العافية
يكد ويتعب من أجلنا
فله الشكر من قلبنا
كلمات وريشة : « وسام عزيز » بالخرطوم

ماذا يحيرك؟





س : تغيبت عن المدرسة لفترة ، وعندما رجعت ، طلبت من صديقتى التى أحبها أعارتى بعض الكراريس حتى أنقل مافاتنى .. وكم أدهشنى تصرفها ، فقد رفضت أن تعيرنى الكراريس بحجة أن والدتها تمنعها من ذلك .. انها انسانة أنانية ولذا قاطعتها ... هل أستمر ؟ أم ماذا أفعل ؟

ن . م القاهرة

ج : لا يابنتى ... لا تقطعى صلتك بصديقتك هذه ، فقط عاتبيها ، وأنا واثقة أنها ستندم بعد عتاب رقيق .. وبهذا تكونين قدوة لها ومثلا رائعا فى الصداقة ... فى التسامح .. امنحيها فرصة أخرى تثبت لك فيها حسن نيتها وفى الوقت ذاته تتعلم منك أن الحياة تعاون ، ولولا التعاون بين الناس لما استمرت الحياة .. ثقى أنها ستندم ، وأنها لن تكرر هذا الخطأ معك أو مع غيرك . تمنياتى لك ولها بالتوفيق ..

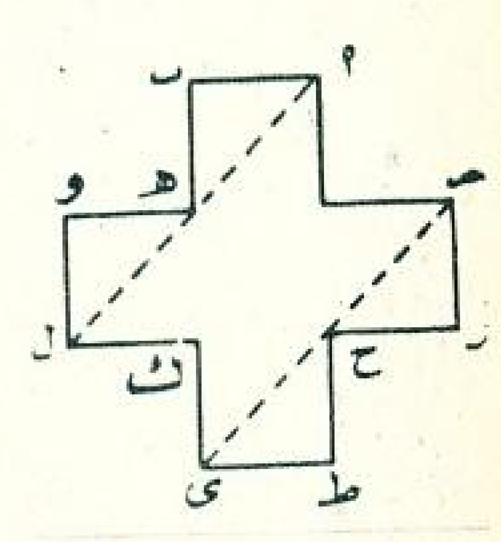
تحية الأوائل



- **اسمه : طارق فتحى شحاته**
- **طالب فى مدرسة الحسن بن الهيثم الابتدائية بأسوان السنة الرابعة**
- **مجتهد فى دروسه وأول فرقته دائما .**

تحياتى للأوائل النابغين أبطال الجيل الجديد ... وأملى أن أهنئهم دائما بالنجاح ..

حلول التسالى المنشورة على صفحة ١٢

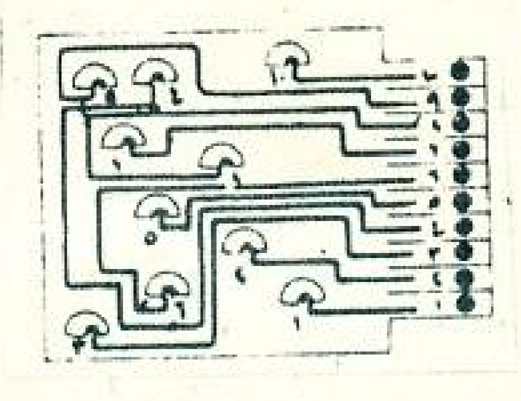


١ – واحدة فقط من النجوم لها ست أذرع والباقى خمس .

٢ – هذا الرسم يوضح لك طريقة قص الشكل بضربتين من المقص .

٣ – لو تتبعت الخطوط بدقة لوجدتها متداخلة ومتقاطعة وهذا أكبر خطأ فنى وقع فيه المهندس الذى صمم هذه الشبكة من السكك الحديدية .

٤ – هذا الرسم يوضح لك طريقة توصيل الحفر ببيوت الاسكيمو .



سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا – بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة – تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



إننى أحب لعبة
الهنود الحمر
وأنت كذلك ...
إذن لا تنسى هدية سمير
ريشة
الهندى الأحمر
شريط له ريشة تربطه حول رأسك
فتبدو مثل الهندى الأحمر

انتظر عدد الأحد ٦ فبراير
مجلة سمير + ريشة الهندى الأحمر = ٣٠ مليما